

Plan d'Analyse de Texte.

Pour effectuer une Analyse de Texte il faut effectuer les différentes activités proposées dans plan l'une après ou simultanément selon le cas.

I. La lecture du texte:

A. Lire le texte très attentivement. Comprendre chaque détail. La lecture demande du temps quelle que soit la langue dans laquelle le texte est écrit. Il faudra donc que les étudiants se réservent assez de temps pour lire régulièrement.

B. Pour bien comprendre un texte il faut bien comprendre le vocabulaire. Il faudra donc rechercher dans le dictionnaire tout mot qui pose problème.

C. La grammaire est un élément essentiel à la compréhension d'un texte. Pour bien comprendre un texte il faut savoir reconnaître la structure des phrases, le temps des verbes, les conjonctions. Il faut savoir distinguer les noms des adjectifs, les adverbes des adjectifs, et reconnaître les pronoms de toutes sortes. Il faut pouvoir déterminer avec quel mot un participe passé s'accorde ou si un mot est pris dans son sens littéral ou figuré. Cette liste n'est pas exhaustive mais elle vous donne une idée de ce sur quoi vous devez porter votre attention.

II. L'étude de la FORME:

A. Il est indispensable de savoir à quel type de texte nous avons affaire car chaque genre littéraire a ses propres conventions.

B. A la lecture d'un texte il faut comprendre si l'auteur est sérieux ou sarcastique, ironique, comique. Il nous faudra examiner les mots, les phrases, les techniques littéraires qui permettent de déterminer le(s) ton(s) du texte. Nous nous concentrerons sur certaines techniques littéraires utilisées: comparaisons, métaphores, symboles, images. Les techniques littéraires permettent à l'écrivain de dire ce qu'il/elle a à dire et elles le distinguent d'autres écrivains. Il n'est pas rare que plusieurs écrivains abordent le même thème, ce qui les différencie et ce qui différencie leurs messages c'est la façon dont ils abordent ce thème, c'est leur écriture à laquelle il faut donc porter toute notre attention pour vraiment comprendre ce qu'ils veulent dire. Le langage d'un texte donne donc beaucoup d'informations sur le contenu/*le fond*. Ainsi selon la façon avec laquelle un personnage est présenté on peut déterminer sa personnalité et son importance ainsi que le ton du texte.

C. C'est le narrateur d'un texte qui raconte l'histoire, donne les informations, son point de vue, sa perspective. Le narrateur et l'écrivain sont deux entités différentes.

L'écrivain est une personne réelle alors que le narrateur est une création littéraire de l'écrivain. Ce dernier manipule le narrateur pour lui faire faire ce qu'il veut. Le narrateur n'est qu'une autre technique littéraire utilisée par l'écrivain au même titre que celles mentionnées plus haut.

III. *L'étude du FOND:*

A. *Le fond* c'est donc le contenu du texte dont nous aurons déjà beaucoup parlé en étudiant *la forme* car l'un et l'autre sont indissociables. En examinant *la forme* nous avons déjà obtenu beaucoup d'informations sur le message du texte et sur ses personnages.

Il est toujours important de bien répertorier les personnages (quand il y a des personnages) surtout quand on lit un texte long qui présente un grand nombre de personnages. Pour bien connaître un personnage il faut d'abord se souvenir de son nom, examiner comment il (le mot personnage est masculin) est introduit dans le texte, le langage utilisé dans sa description physique et morale. Pour compléter notre connaissance il faut répertorier ou examiner toutes les informations concernant le personnage que donne le texte. Il est toujours révélateur d'analyser la relation des personnages entre eux et de les situer dans leur contexte.

B. L'intrigue est en général ce dont on parle immédiatement après avoir lu un texte (à l'exception des poèmes). Dans le cadre de l'analyse littéraire on aborde l'intrigue à travers l'étude de *la forme* et des personnages si bien qu'il ne reste plus qu'à compléter les informations quand nous arrivons à ce moment de l'analyse.

Comme dans le cas des personnages, il s'agit de s'en tenir aux informations données dans le texte et de ne pas inventer ou extrapoler. L'interprétation littéraire n'est basée sur la créativité de celle ou celui qui analyse seulement après que tout le travail de préparation mentionné ci-dessus a été effectué. Pour qu'une interprétation littéraire soit juste et valable il faut toujours qu'elle soit basée sur les faits du texte, pas sur l'imagination ou l'expérience de l'auteur de l'analyse. L'auteur d'une analyse littéraire veut comprendre ce que l'écrivain du texte communique. Dans une analyse de texte on ne raconte pas sa vie ou ses expériences mais on peut parler de celles de l'écrivain si c'est absolument nécessaire. C'est dans les autobiographies qu'on peut se raconter pas dans une analyse littéraire.

IV. *Pour procéder à l'analyse:*

Il faut suivre le plan de travail mentionné ci-dessus. Il est bien entendu que la partie lecture doit se faire avant le cours chez vous. Il est important que pendant ce processus vous notiez toutes les questions que vous avez à propos du texte. Il ne sera pas toujours nécessaire de les poser immédiatement mais au fur et à mesure de l'analyse. J'insiste encore sur le fait que vous devez passer du temps sur la lecture. Une lecture approfondie est un élément indispensable à notre travail sans lequel vous ne pourrez pas fonctionner dans le cours, faire les devoirs et réussir les examens.

L'étude *la forme* se fera en grande partie en classe. Nous examinerons les éléments mentionnés dans la deuxième partie. En général nous commencerons par une

analyse de ces éléments dans l'ensemble du texte puis nous aborderons le texte ligne par ligne (dans le cas d'un poème par exemple) ou paragraphe par paragraphe ou page par page ou chapitre par chapitre pour des textes plus longs. J'insiste à nouveau sur le fait qu'il vous faut bien connaître le vocabulaire sinon vous ne pourrez pas participer au travail d'analyse en classe.

L'étude du *fond* découlera directement de la partie précédente. Vous verrez que l'analyse de *la forme* nous apprendra énormément d'informations sur le contenu du texte. Il s'agira de compléter nos informations en examinant les faits du texte très attentivement.

Après avoir effectué une analyse approfondie du texte nous serons alors en mesure d'en interpréter son message, ses sens multiples, de déterminer ce que l'auteur a voulu communiquer en l'écrivant, et de tirer nos conclusions sur les implications profondes de son texte. C'est ce que vous ferez dans la conclusion de vos travaux écrits pas dans l'introduction. Donc ne commencez pas vos devoirs écrits en interprétant le texte, en tirant des conclusions ou en disant ce que l'auteur a voulu faire.

Dans l'introduction vous présenterez votre travail, vous expliquerez ce que vous cherchez à démontrer, vous mentionnerez le sujet de votre analyse. Dans le développement de vos devoirs vous procéderez à l'analyse pour démontrer ou trouver ce que vous cherchez. Dans la conclusion de vos devoirs vous tirerez des conclusions basées sur ce que vous avez analysé et découvert pendant votre analyse. Dans la conclusion vous interpréterez le texte, vous déterminerez ce que l'analyse a révélé concernant le message du texte.

