**SYLLABUS y horario tentativo
FOR SPANISH 224C EL MODERMISMO**

**Dr. Blanc**Horas de oficina: M/W/F 10:00AM, Mariposa 2035, te. 278-5862

Semana 2. Horario para la clase del Seminario Graduado Spanish 224C de El Modernismo en Latinoamérica. Full Professor Dr. Mario Blanc. *Martín Fierro y el Romanticismo* por Dr. Mario Blanc, PALABRARTE, Cali, Colombia, Tercera edición.

3. Introducción al curso, presentaciones del profesor y los participantes; Película del Martín Fierro, las características del romanticismo en Hispanoamérica a comienzos del siglo XIX. Conferencia del Profesor y lectura de todo *Martín Fierro y el Romanticismo.*  Aprender todas las característica del Romanticismo vrs. El Modernismo.

4. El Romanticismo y José Martí, Cuba; y Presentación de Manuel González Prada Para la primera presentación LIGIA y consejos de memoria por cada uno, sin leer. 13/2

5. José Martí; presentación de José Martí, Cuba CARLOTA y leemos todo de Martí 20/2

6. Manuel Gutiérrez Nájera, México; y presentación de Salvador Mirón VICTOR, 27 de febrero del 2012, cada semana indicamos la presentación siguiente. 27/2

7. Manuel Gutiérrez Nájera; presentación de Manuel Gutiérrez Nájera XOCHITIL 5/3

8. Julián del Casal, Cuba; presentación de Julián del Casal MARILUZ, 12 de marzo.

**IMPORTANTE: Trabajo escrito de Mid Term de una extensión de cuatro páginas aproximadamente, 25% de la nota final. Antes del Spring Break del 17 al 25 del 3.**

**HAY UNA SEMANA ENTERA DE VACACIONES DE PRIMAVERA DEL 17-25**

 **9. José Asunción Silva, Colombia; presentación de José Asunción Silva HEIDY 26/3**

10. José Asunción Silva; y presentación de Amado Nervo MONICA 2/4 Cantemos el oro de Rubén Darío del libro AZUL, 2 de abril del 2012. CORREGIR PAPELES.

11. Azul de Rubén: El rubí de AZUL Nicaragua; presentación de Rubén Darío ELI 9/4

12. Azul; y cuentos de Rubén Darío, EL VELO DE LA REINA MAB, en la segunda parte por ROBERTA en el 16/4 Poesías de Rubén Darío en la Antología de studio.

13. Azul, Rubén Darío y cuentos de RD, Enrique González Martinez LILY en 23/4

14. Azul Rubén Darío y las características modernistas; y Guillermo Valencia 30/4

15. Terminando el curso y asignaciones finales **Trabajo escrito Final con 25% de la nota, dos copias, una para compartir. Todos leen los trabajos de los demás en orden de estudio, un trabajo escrito por día.**

Todas las características modernistas y entrega del **trabajo escrito Final con dos copias. Leemos cada uno de los trabajos escritos antes del fin de las clases. Trabajan mucho mejor este escrito final de 25% de la nota final** .Las presentaciones orales son sobre el autor asignado, de **30** minutos, nos avisan con tiempo **los poemas** para estudiar de la antología. Cada alumno tiene una asignación específica y **todos leemos lo asignado por el que va a presentar.** El análisis se abre para **todos** los participantes. No se cambian fechas.

Es **25% de la nota final del curso. Mid Ter 25% Trabajo Final 25%. Examen final 25%.**

**Participación y progreso por mes 25%**