



Chamber Music Seminar

Kegelstatt Trio for viola, clarinet, piano, KV 498 W.A. Mozart
(1756-1791)
3. Rondo: Allegretto

Anna Murray, viola; Noah Blevins, clarinet; Oskar Castaneda, piano

Trio for violin, horn, and piano, Opus 40 Johannes Brahms
(1833-1897)
1. Andante/ poco piu animato

Kathleen Gallagher, violin; Cesar Zarate, horn; Michael Parks, piano

"Navarra" for two violins and piano, Opus 33 Pablo de Sarasate
(1844-1908)

Anna Kalmykov and Alla Chistyakova, violins; John Kiunke, piano

Eight Pieces for viola, clarinet, piano, Opus 83 Max Bruch
(1838-1920)
6. Nachtgesang – Andante con moto
7. Allegro vivace, ma non troppo

Emily Svendsen, viola; Kevin Le, clarinet; Emma Kolodrivskiy, piano

Piano Trio No. 1, Opus 8 Johannes Brahms
1. Allegro con brio

Anna Kalmykov, violin; William Masters, cello; Benjamin Gravlee, piano

"Alpenlied" for soprano, clarinet and piano, Opus 167 No. 7 Andreas Spath
(1792-1876)

Nicole Young, soprano; Janice Calvento, clarinet; Melissa Isaac Cifuentes, piano

Violin Sonata No. 1, Opus 70 Nikolai Myaskovsky
(1881-1950)
1. Allegro Animato

Audrey Crooks, violin; Kailer Bibbins, piano

continued on reverse

Serenade in E-flat for violin, clarinet, and piano
2. Möglichst schnell, ausgelassen

Waldemar von Baussnern
(1866-1931)

Ryan Datar, violin; Lorien Strong, clarinet; Oskar Castaneda, piano

Piano Trio No. 1, Opus 49

4. Finale: Allegro assai appassionato

Felix Mendelssohn
(1809-1847)

Vuletich Piano Trio

Alla Chistyakova, violin; Laura Robb Martin, cello; John Kiunke, piano

*Coaches: Richard Cionco, Anna Kruger, Andrew Luchansky, Anna Presler, and Kirsten Smith.
The School of Music wishes to thank the Vuletich Family for their support and generosity.*

Text and Translation: Andreas Spath's "Alpenlied"

Froh, durch blüthen volle Gründe, ziehn wir mit der Lämmer Schaar;
Kühlung spenden wehn die Winde, Duft steigt auf vom Bergaltar!
Wenn die Silberglöckchen klingen laut der Echo Ton verhallt,
Heerden hin und wieder springen, o wie herrlich ist die Welt!

Seht die Quellen rieseln weiter und wir ziehn mit ihnen fort;
lichte Sterne sind uns Leiter, führen uns von Ort zu Ort.
Jede Blume winkt uns leise selbst wenn sie der Mond erhellt,
Jauchzend sing ich diese Weise: o wie herrlich ist die Welt!

Schwelgt in euren goldnen Schätzen, Mächtige der großen Welt!
Die Natur soll uns ergötzen wenn der Flitter euch entfällt.
Sie nur lohnt mit reicher Gabe, Sie allein uns nur gefällt,
Sie nur trägt des Füllhorns Habe, o wie herrlich ist die Welt!

Content, through the fields of blossoms, we flock with our lambs;
As breezes waft by with cooling fragrant mountain air!
When the silver bells ring loudly, their echoed tones fade away,
and the herds spring around madly, O how wonderful is this world!

See, the springs trickle on forever and with them we flow;
Bright stars guide us from where we are to where we go.
Every flower beckons softly, even when only moonlit,
Rejoicing I sing out: O how wonderful is this world!

Revel in your golden treasures, mighty men of the great world!
Nature shall always delight us, while your shiny baubles slip away.
She alone gives pure exhalation, only she pleases us.
She alone carries creation, O how wonderful is this world!