



**SACRAMENTO STATE**  
World Languages & Literatures



# 5th Interdisciplinary Conference in the Humanities

**CALIFORNIA STATE UNIVERSITY,  
SACRAMENTO**

and

**THE DEPARTMENT OF WORLD  
LANGUAGES & LITERATURES**

present

A PUBLIC CONFERENCE ON:

***TIME & SPACE***

Saturday, October 26th 2019

8AM - 5PM

University Union

6000 J Street

Sacramento, CA 95819

# Event Schedule

(all events including lunch are in the University Union)

**Registration Lobby Suite (1st Floor) 8:30AM - 11AM**  
(complimentary coffee & tea will be available)

**Session 1 (Orchard Suites 1-3) 9:10AM - 10:50AM**

1. **Orchard Suite 1 Latin American Contemporary Literature I**
  - Las relaciones paterno-filiales en "El héroe discreto de Mario Vargas Llosa"
  - El ruido de las cosas al caer de Juan Gabriel Vásquez: la mentira colectiva en la sociedad colombiana
2. **Orchard Suite 2 Humor and enigma en la literatura hispanoamericana**
  - La presencia de la irreligiosidad y sus efectos en "El héroe discreto" y "Todas las familias felices"
  - El abuso de poder en las obras "Decir sí," "El nombre" y "La que sigue" de Griselda Gambaro
  - Cavando en las entrañas de la verdad: Bernal; hombre de pluma y buena memoria
3. **Orchard Suite 3 Identidades femeninas liminales**
  - Violence against Women, a Unit of Study in Spanish
  - Revelación y escape de una escritura femenina
  - El tema del poder en "La casa de Bernarda Alba" por Federico García Lorca

**Keynote Address - Hinde Auditorium 11AM - NOON**

June Hee Kwon - California State University, Sacramento  
Korean Chinese Migration and Development on the China's Ethnic Margin

**Lunch at Epicure\* 12:10PM - 1:20PM**  
*\*Only registered participants with name tags will be permitted*

**Session 2 - Orchard Suites 1-3 1:30PM - 3:10PM**

4. **Orchard Suite 1 Exploring Language and Culture**
  - Dando la danza de los viejitos una identidad indígena
  - El español en los Estados Unidos
  - La enseñanza de los pronombres reflexivos y recíprocos en español
5. **Orchard Suite 2 The Korean Diaspora: Internal and International Migration**
6. **Orchard Suite 3 Harmony and Paradox Through Film and Literature**
  - "Shehérezade" is both poignant and radiant with its blend of gangster grit and teenage romance in the mean streets of Marseille
  - Time, Space, Native Poetry: Joy Harjo and Layli Long Soldier
  - The Great Migrations: Reflections in the German Heroic Epics

**Session 3 - Orchard Suites 1-3 3:20PM - 5PM**

7. **Orchard Suite 1 Languages and Culture in Education: Different Factors**
  - Multilingual FYC Students' Perspectives on Critical Literacy Instruction
  - The benefits and challenges of using literature circles in Japanese EFL classes
  - The Realities of Korean Schools in the area of the greater Sacramento; An Anecdotal Institutional Reform for Modernization
8. **Orchard Suite 2 Latin American Contemporary Literature II**
  - La metáfora del monstruo: una lectura cultural, política y social en "Vlad" de Carlos Fuentes
  - Space, Place and Race: Identity Politics in Pelo malo and Miriam Miente
  - la circularidad inevitable: Las ruinas circulares y "El muerto" de Jorge Luis Borges
9. **Orchard Suite 3 The Mexican Revolution: Between History and Literature**
  - Dualidad cultural de la mujer: el carácter subversivo de la figura de la rumbera en el cine mexicano de la época dorada
  - El género marginado en "Nadie me verá llorar" de Cristina Rivera Garza.
  - La deconstrucción del machismo y la construcción de la identidad feminista en "Entre Pancho Villa y una mujer desnuda"