

Span 153 (Prof Klucas)
Preguntas sobre las lecturas asignadas

Íñigo Fernández – Historia de México (2002)

Cap. 1 De la llegada del hombre a America. . .

1. ¿De dónde procedieron los primeros pobladores de América? ¿Cómo, cuándo y por qué llegaron? (p 11-12)
 - ¿De dónde y cuándo? De Asia, Australia y Polinesia hace unos 35 mil años
 - ¿Cómo? Por medio del estrecho de Bering y por canoas
 - ¿En busca de qué? Mejores tierras y climas para la caza y luego la recolección
2. ¿Cuándo y dónde se establecieron en México y por qué se dirigieron hacia el Valle de México? (p 12)
 - ¿Cuándo? Hace 20 mil años
 - ¿Dónde? En el norte del país
 - ¿Por qué? Dependían de la caza y por su clima y recursos naturales.
3. ¿Cómo se transformó su vida ahí a partir del siglo VII a.C. y a qué se dedicaban las mujeres y los hombres?
 - 1) Descubrieron la agricultura e iniciaron el cultivo del maíz.
 - 2) Con la domesticación de la agricultura, surgieron las primeras villas.
 - 3) En la división del trabajo, las mujeres sembraban y recogían la cosecha. Los hombres se dedicaban a la caza.
4. ¿Qué nombre se le ha dado al territorio ocupado por las diversas culturas que surgieron a lo largo de 4 mil años? (p 13)
 - ¿El nombre? Mesoamérica
 - ¿Y la extensión? Del norte de Mexico al sur hasta Nicaragua
5. ¿Qué rasgos espirituales compartieron todas estas culturas de Mesoamérica? (p 13)
 - 1) Los mismos dioses con diferentes nombres
 - 2) La creencia en un “más allá”
 - 3) La creación de templos para adorar a las divinidades
 - 4) Materiales: la agricultura, el uso de calendarios lunares y solares, mercados y la talla de piedra
6. ¿En qué horizontes o períodos han agrupado los especialistas las diversas culturas de Mesoamérica?
 - 1) El Preclásico (2300 a.C. al 0): La cultura olmeca hasta aproximadamente el año 100 a.C.
 - 2) El Clásico (0 al 900 d.C.): La cultura teotihuacana de 300 a.C. al siglo IX/los mayas hasta el s. X d.C.
 - 3) El Postclásico (900 d.C. al 1519 d.C.): La cultura tolteca de 856 d.C. al s. XII/La mexicana hasta 1519 d.C.
7. ¿En qué período surgió la cultura olmeca y en qué lugar se asentaron? (p 14)
 - ¿El período? En el preclásico
 - ¿Dónde? En los estados de Tabasco y Veracruz, un área cálida y fértil entre los ríos Grijalva y Papaloapan
 - ¿Por qué “la cultura madre”? por su gran influencia en el Altiplano Central, Guatemala, El Salvador
8. ¿Cuál es el origen de la palabra olmeca y qué significa?
 - ¿Su origen? De origen nahual
 - ¿Significado? “Habitante del país del hule” (caucho o goma, planta “rubber tree”)
9. ¿Qué artefacto o representación artística nos han dejado y de qué material son?
 - ¿Qué artefacto? Las cabezas colosales/el símbolo más importante era el jaguar.
 - ¿De qué material? Cabezas colosales esculpidas de piedra
10. ¿Qué tipo de centros establecieron y cómo se llaman los tres centros olmecas más importantes? (14-15)
 - ¿Qué tipo de centros? Centros urbanos políticos, religiosos y económicos autónomos
 - ¿El nombre de tres centros? La Venta, Tres Zapotes y San Lorenzo
 - ¿La división social? El grupo dirigente: los sacerdotes y los guerreros; el resto: los artesanos y agricultores
 - ¿Qué productos cultivaban? Calabaza, chile, frijol y maíz y surge un comercio de intercambio de cosas.

Iñigo Fernández—Historia de México (2002)

Cap. 1 De la llegada del hombre a America: la cultura teotihuacana

11. ¿En qué época floreció el centro urbano de Teotihuacán y qué significa este nombre en náhuatl? (p 15)
 - ¿El período? El Clásico
 - ¿El significado? “El lugar donde habitan los dioses”

12. ¿Dónde se encontraba Teotihuacán y aproximadamente cuándo fue fundado?
 - ¿Dónde? Al este del lago de Texcoco
 - ¿Cuándo? Hacia el año 300 a.C.

13. ¿En qué siglo alcanzó Teotihuacán su esplendor y por dónde se extendía su influencia? (p 15-16)
 - ¿Su cumbre? En el siglo VII d.C. con unos cien mil habitantes
 - ¿Su influencia? Se extendía por los estados de Hidalgo, México, Morelos, Puebla y Veracruz.

14. ¿Cómo era diferente su gobierno y según la división social donde vivía el grupo dirigente? (p 16)
 - ¿El tipo de gobierno? Era un gobierno teocrático-militar
 - ¿La división social? Los sacerdotes también ejercían funciones militares vivían en el centro de la ciudad.
 - ¿El resto de la sociedad? Principalmente los artesanos por las necesidades comerciales e inmigrantes de otras zonas como Oaxaca. (Casi no existían los agricultores.)

15. ¿Qué importancia tenía el comercio y qué ejemplos de cosas intercambiaban por medio del trueque? (p 16)
 - ¿El comercio? Era la actividad económica primordial
 - ¿Qué intercambiaban? Cuchillos, máscaras, puntas de lanza, navajas—realizados en jade y obsidiana—, por alimentos, piedra y productos suntuarios (de lujo) como pectorales, pulseras, collares, ámbar y otros objetos sofisticados.
 - ¿La mano de obra? Principalmente los artesanos por las necesidades comerciales e inmigrantes de otras zonas como Oaxaca. (Casi no existían los agricultores.)

16. ¿Cuál fue uno de los mayores aportes que legó Teotihuacán a Mesoamérica y por qué era tan importante? (p 16)
 - ¿El aporte? La religión
 - ¿Su importancia? El panteón de sus dioses siguieron siendo adorados hasta la conquista española.
 - ¿Qué dioses veneraban? Huehuetéotl, el dios del fuego y la vejez; Tláloc, el dios del agua; Yacatecuhtli, el dios del comercio, y Miclantecuhtli, el dios de la muerte.
 - ¿Las ceremonias religiosas? Celebraban las ceremonias en los templos del centro y practicaban tales rituales como el canto de himnos hasta la celebración de sacrificios humanos.

17. ¿Qué factores contribuyeron a la decadencia de Teotihuacán hacia el siglo IX d.C.? (p 16-17)
 - 1) El crecimiento de la ciudad, el cual deterioró el ambiente y cambió el clima.
 - 2) Padeció brotes de violencia como conflictos entre las diversas etnias o entre el pueblo y el grupo dominante
 - 3) Invasiones de grupos chichimecas (nómadas provenientes del norte del país) que luego incendiaron la ciudad