

EL BARROCO: SIGLO XVII:
LOS ÚLTIMOS REYES
HABSBURGO

Felipe III (1598-1621)

La sucesión al trono de España

- Felipe III (1598-1621), hijo de Felipe II y Ana de Austria, se casa con Margarita de Austria y decide dejar la responsabilidad de gobernar a su valido o ministro favorito, el duque de Lerma.
- Esto le permite al rey dedicarse a la caza y a los placeres de la vida. Seguirá su ejemplo su hijo, Felipe IV.

El reinado de Felipe III

Felipe III a caballo



La reina Margarita de Austria



El duque de Lerma



Eventos Importantes bajo Felipe III

- Felipe III continúa con una política de unidad religiosa católica agresiva en Inglaterra y los Países Bajos. Los frutos de esto son intervenciones militares costosas en Europa.
- En España en 1609 lleva a la expulsión de los moriscos de Valencia, Andalucía, Castilla y Aragón.

La sucesión al trono de España

- Felipe IV (1621-1665), hijo de Felipe III, después de la muerte de su primera esposa, Isabel de Borbón, quien muere en 1644, se casa con Mariana de Austria.
- De ellos nace un hijo enfermizo e incapaz llamado Carlos II.
- El valido o ministro favorito a quien Felipe IV deja las riendas de su gobierno es el conde-duque de Olivares (n. en Roma 1587-1645).

El reinado de Felipe IV

Felipe IV



La reina Isabel de Borbón



El conde-duque de Olivares bajo Felipe IV

- El conde-duque de Olivares hizo la guerra a Francia y a los Países Bajos: la Guerra de los 30 Años (1618-48).
- Durante su gobierno, en 1640, se rebela Cataluña contra la creciente tiranía del ministro. Portugal, al mismo tiempo, logra separarse de España y recuperar su independencia.
- Felipe IV sigue el consejo de su primera esposa Isabel de Borbón e intercede y le quita el poder al conde-duque de Olivares en 1643.

El conde-duque de Olivares



Carlos II el último rey Habsburgo

- Carlos II el Hechizado (1665-1700). Dada su debilidad física y emocional, su madre, Mariana de Austria, sirve de regenta.
- Con la muerte de Carlos II se acaba la dinastía de los Habsburgo en España y se introduce a principios del siglo XVIII, la dinastía de los Borbones de Francia.

Carlos II el Hechizado

Carlos II



**La 2a reina Mariana de Austria
sobrina de Felipe IV**



El reinado de Felipe IV

Felipe IV



**La 2a reina Mariana de Austria
sobrina de Felipe IV**



La arquitectura

- La arquitectura: El estilo barroco o churrigueresco (José de Churriguera) es un estilo internacional de arquitectura como los anteriores.
- Es de una ornamentación recargada, un estilo dinámico y exuberante.
- Un ejemplo es la fachada del palacio del Marqués de Dos Aguas en Valencia.

El estilo churrigueresco

Palacio del Marqués de Dos Aguas



Detalle La Fachada



La pintura

Diego Velázquez (1599-1660)

- El pintor de la corte de Felipe IV es el famoso pintor español Diego Velázquez (1599-1660).
- Velázquez pinta los retratos de los miembros de la familia real de Felipe IV. Entre ellos, se destaca su obra maestra, Las meninas.
- Ha dejado pinturas de tema histórico: Las lanzas o la rendición de Breda, de tema mitológico: El bacanal, La fragua de Vulcano, y Las hilanderas, y de tema religioso: Cristo crucificado.

La pintura

Diego Velázquez (1599-1660)

- Aunque su estilo es esencialmente realista o naturalista, Velázquez pinta sus figuras con una ligera idealización, retratándolas con cierta dignidad, finura y gracia.
- La composición de muchos de sus cuadros es de dos planos y con una perspectiva barroca diagonal que produce cierta tensión y movimiento. Logra crear la ilusión de profundidad por medio de la luz y el aire, la técnica que se llama la perspectiva aérea.
- En algunos cuadros el pintor capta un momento importante de la vida como en una foto, una técnica llamada la instantánea fotográfica.

Las Pinturas de Velázquez

Las meninas
Felipe IV y Mariana de Austria



Autorretrato del pintor



Las Pinturas de Velázquez

La rendición de Breda



La fragua de Vulcano by Peter Paul Rubens



Las Pinturas de Velázquez

Las hilanderas



Cristo crucificado



La literatura

- La literatura: El barroco es un período de florecimiento artístico y literario. Los autores de transición son:
- Miguel de Cervantes (1547-1616) y su obra maestra Don Quijote de la Mancha es una sátira de las novelas de caballerías
- Tres dramaturgos del Siglo de Oro:
- Lope de Vega (1562-1635) y su comedia Fuenteovejuna,
- Tirso de Molina (1584-1648) y su Burlador de Sevilla (creador del personaje universal de don Juan), y
- Calderón de la Barca (1600-81) y su obra de teatro La vida es sueño.

La literatura

- Por último, señalamos a dos escritores del barroco:
- Luis Góngora (m. 1627), autor de la Fábula de Polifemo y Galatea. Fue poeta barroco y creador del culteranismo en la poesía o el cultivo de la metáfora. Una mesa es “un pino cuadrado.”
- Francisco Quevedo (m. 1645), autor de Los sueños, una imagen dantesca de la sociedad española, y de la novela picaresca, el Buscón, de un realismo y humor negro feroz. Quevedo es famoso por el conceptismo—el cultivo de idea irónica y satírica en su prosa.

Las Pinturas de Velázquez

La 2a reina Mariana de Austria
sobrina de Felipe IV



Francisco Quevedo



Bibliografía

□ Libros de Texto:

- Cantarino, Vicente. Civilización y cultura de España. 5th Ed. Upper Saddle River, New Jersey: Pearson Prentice Hall, 2006.
(ISBN: 0-13-194638-2)
- Kattán-Ibarra, Juan. Perspectivas culturales de España. 2nd Ed. Lincolnwood, Illinois: National Textbook Company, 1995.
(ISBN: 0-8442-7159-4)
- Ugarte, Francisco, Michael Ugarte and Kathleen McNerney. España y su civilización. 6th Ed. Boston: McGraw-Hill, 2009.
(ISBN: 978-0-07-338520-4)

Bibliografía

- Periódicos y sitios en línea:
- BBC Mundo.com (noticias del mundo hispano)
- Biografiasyvidas.com
- Elmundo.es (noticias de España)
- Elpais.es (noticias de España)
- Google Images
- Wikipedia, la enciclopedia libre