



LATINÆ
GRAMMĀ.
TICAE PARS PRIOR,
SIVE
ET YMOLOGIA LA-
tina in usum rudiorum.

*Necessaria nescire necesse est, qui non
necessaria didicerunt.*



EDINBURGI
EXCVDEBAT ROBERTVS
Walde granc Typographus
Regius. 1595.

Cum Privilegio Regio.



Summa & ordo Librorum.

Sex Primis libris explicantur dictiones
variatae:

1. Nominum genera.
2. Nominum declinationes.
3. Adjectiva: item nominum Comparati-
ones & derivationes.
4. Pronomina.
5. Verba.
6. Participialia & Participia.
7. Dictiones non variatae.



MAGNIFICO,

AC VERE NOBILI
DOMINO, D. IOHANNI,
Comiti Cassilissæ, Kennedi Re-
gulo, Baroni in Dunure, &c.
Carietæ Præfecto, ac Collegij
apud Andreapolin (cog-
nomento Servatoriani)
Patrono,

Domino suo amplissimo, Salutem
in Christo sempiternam.



Rudienda teneræ in-
ventuui admotus, (il-
lustriſſ. Comes) Nihil
prius habui, aut anti-
quius, quam ut proxi-
mè ac secundum pie-
tatem quam brevissima, blandissimaq;
via Grammaticæ stadium decurreret,
propositumq; finem assequeretur. Nam
fla-

EPISTOLA.

dio cogitare cœpi , tandemque hoc
quicquid est , illorum caula dedi.
Familiaria sunt omnia & in medio
posita: versus nullus . Quid versus
in his, nisi obscuritatis & difficulta-
tis parens ? Obtenditur forte me-
moria, versumque ei melius servire
contenditur. Servit forsitan, sed me-
moriæ verborum: rerum memorię
nil æque officere, ac obscuritatem,
prolixitatemque, quæ a versu sunt,
novit, quisquis quicquam recte no-
vit. Versum ergo, redundantiaque
omnia & obscura , abesse placuit:
ut nil jam sit, quod difficultatis no-
mine pertimescant tenelli isti , aut
quicquam expectent , nisi quod ad
latini purique sermonis in loquen-
do & scribendo usum(utpote gram-
maticorum finem) proprie est ac-
comodatum. Tot enim regulas cu-
mulare, aut græcisimos & exceptio-
nes omnes persequi, & vanum, &
supervacaneum existimavi. Quid
hæc

EPISTOLA.

hæc , & pleraque id genus ad eos,
qui ad mercaturam , ad nauticam,
ad agriculturam, ad sartoriam, aut
sutoriam suas cogitationes dejici-
unt: aut qui etiam altius aspirant.
Quid multis? Potissimum cavine in
his nimis Grammaticus existima-
ter. Prolixitas illa ac nimia diligen-
tia in Grammaticis , quid emolu-
menti habet, nescio. *Quicquid præ-
cipies, esto brevis,* (inquit ille.) Si cui
placet prolixitas , in bonorum au-
torum usu , non in Grammatico-
rum præceptionibus suaderem il-
lam consecutari. Via expedita quan-
tum fieri potest, esse debet. Loqua-
tur circumforaneus e face, *Andre-
apolin* itur, utram viam-ingressu-
rus sit? Expeditam, planam? an
absque necessitate, longam, per-
plexam, salebris ac anfractibus im-
peditam? At ad sermonis usum
Grammatica via est . Cur igitur,
Scholarchæ, tenellos illos rectam vi-

am

EPISTOLA.

am vos poscentes non recta ducitis? Qia conscientia per ambages, avisque solitudines ac multiplices viarum flexus circumducitis? Ergo (ut ad vos veniam, honorati viri, quos affari cepi) cum labor hic juvenutis vestrae causa susceptus sit, danda vobis est opera, ne frustra susceptus, aut male collocatus videatur. Quin este ijs autores, ut quod ipsorum commodo factum sit, in commodum suum vertant. Ante omnia viam pietatis ijs praete: (nam impietati Dei ira & execratio comes est.) Orate Deum, ut vobis, illisque benedicat. (Quid? Vultis beneficium, nec vultis petere?) Adsit interea studium in illis monendis & castigandis. Absit indulgentia. Quorsum indulgentia nisi ad Geimonias & furcas? Parcitis virgis? At animabus vestris non parcitis. Hanc vestri officij partem ad scholarum rectores forte transferetis.

EPISIOLA.

retis. At qualege? Vobis præcepit Dominus flagris subigere: induit vobis (parentes) hoc jugum: num jugum Dei exuetis, ut illi induant? Quo jure? dubito, num ullo: imo, scio, nullo. Schola ludus est, non carcer, aut carnificina. Amore allicienda sunt tenera illa ingenia, non trahenda timore. Alioqui, minime mirum est plerosque, ubi sui fiunt, literas tanta cum bile ac acerbitate ingestas, cum bile egerere & detestari. Parentes, vestra interest, ut liberi ament scholam. Num id facient fletus & flagra? An non satius est, ut scholam frequentare, quam domi latitare malint? Quasi vero id sitis assequuturi, si domi indulgentia, in schola terror ac ferulae dominantur! Videbor forte movere camarinam: sed videbor modo nec camarina est. Verum de hoc interum, ubi opus. Iam satis. Tantum in præfens volo hoc esse pig-
nus

EPISTOLA

nus ac monumentum benevolen-
tiæ meæ erga vos vestrosque, ob-
servantiæq; nullo unquam tempo-
re intermorituræ. Valete in Chri-
sto, christianiſſ. viſi.

Vester in Christo Iesu,
A.D.



LECTORI.

Pleraque rudi etati minus necessaria, minutiō-
ri forma expressa alicubi textui subieciimus, a-
licubi ad marginem adieciimus: Ad calcem re-
rò libri, sylvā vocum & exemplorum reiecimus: ut
intelligatur à tenerioribus ingenijs tuò ea in pre-
sens negligi posse. Omnia enim eo modo & moderati-
one placuit fieri, ut nec effet quo minores gravari,
nec decesset tamen, quo maiores & prorectiores ex-
erceri possent. Evidēm non sum neſcius puerilia hec
ac crassa doctorum palatis minus sapitura: Sed ig-
noſcant mihi docti, pueris duntaxat noſtriſ hec ſcrip-
ſe. Scio cibum puerorum delicitorum palati ſolere
rarò placere. Sed bonus paterfamilias non definit ob-
id, que commoda ſunt teneris ſuis alumnis proponere.
Cui cure ſunt delicie, ſelectetur delicias ſuas: no-
ſtriſ abſtineat. Laſtea hac ac rudiſ (cuiusmodi grā-
matica omnia debere eſſe contendō) teneris noſtriſ
parata ſunt: reſcantur firmitore cibo, quibus libet,
ac licet: noſtriſ ſervient. Vale.

AD ANDREAM DVN-
canum de ipſius Etymologia.

Svb falce eſt ſperata ſegeſ, jam ſpes mihi reſ eſt
Certa, notæ ſunt hic diuitiis ingenij.
In tenui labor eſt: inquisitio gloria facit
Major, materiem quum ſuperarit opus.
Nec tenuis labor eſt, ædem signaſſe laremve
Corycidis nymphis, nec ſinc laude labor.
Fundamenta locas ſtructuræ firma futuræ:
Fac etiam teſtum incenia juncta ferant.
Ornamenta potes ſtructuræ teſta ferenti
Induere, & vocum dicere quis numerus.
Omē in hoc opere eſt, hic molia corda moratuſ,
Nominiſ ē latebitis eripiens etymon
Fecisti juſcunda tuis, DVNCANE, mereri
Perge tibi quantum gloria Grammaticæ eſt.

R. W.

Aliud eiusdem.

Et molem & faciem rebus natura creatis
Fecit, erat magni auminis iſtud opus.
Non ea viſ homini, non eſt imitabile numen:
Ille prius facta de trabe ſingit opus.
Nec minus, haec etiā ſi niſquā elemēta fuiffent,
Iſta manus formam, materiemque daret.
Cedeigitur dites pluteos, Duncane, fruamur
Delicijs docti pluribus ingenij.
Vtere diuitijs animi: ſic tu, geniuſque
Iſte tuus maneat, cum genioque liber.

R.W. Primarius Colle-
gi Leonardini.

AD ANDREAM DVNCA-
num virum amiciss. de re
Gram. scribentem.

Plus in pondere, quam in specie:
judicium quintiliani.

Fundamenta latent, et si molimine magno.
Iacta sicut, magni laus latet atque operis.
Succedunt alij supera ad fastigia, quorum
Lucet honor, oculis ingeriturque hominum.
Est utrisque labor, sed laus non aqua laboris:
Arbitrio res stet, Quintiliane, tuo.
Pondere quoque suo constent, et in his et in illis
Non minus est opera, non minus est meriti.

ALIVD,

Magnes magna decent.

Avgusto quidnam in terris augustinus? et quis,
Quantusque Iulius fuit?
Quid Prisci, Festus, Vatro, et retus ordo Senatus
Latinitatis, et Togae?
Innumérique alij venientibus ordine saclis
Doctrina et arte nobiles?
Atque alios inter Latij magna incrementa
Quid Scaliger? Quid Lipsius?
Quis laus magna fuit, scribendo anquirere laudens
De literis, de vocibus.
Magnos magna decent. Parvam quis dixerit ergo
Artem hanc litterariam?
Te quoque scribentem quis non Heroibus addat
De Litteris, de vocibus?

I. IONSTONVS, S.S.Theol.
Professor.

De eodem. T.R.

Vt flentē in somnos nutrita inducat aluminum
In tormure demulceret rauco; tacit isq. susurris:
Os pueri et tenerum formans, balbutis ineptis
Vocibus: haud aliter se infra se abjecti auctor:
Nec sibi, sed pueris prudens se attemperat vni:
Priscos atque novos, neutrosque imitatus, et ambos

Aliud ejusdem.

Ora habuit mediis arentia Tantalus undis,
Sustinuit pomis appositisque famem.
Scotia abundat, eget prima scriptoribus artis,
Principiant, qua non percipiunt pueri.
Non hic ad aspectum, sed convivator ad usum est:
Esuriens his pomis pellit, aquisque sitim.
M.T. RAMSEY s, Minist. Evang.
Iesu Christi.

ALIVD. I.E.

SILector petis, ut petis profecto,
Quid tandem fuit, hic novus magister
Cur a Grammaticæ rei peritis
Post tot Grammaticas subinde scriptas,
Suam istam in medium quoque exhiberet?
Actuna nempe agere hac potest videri
In causa, nisi forte credit illud
Primam artem bene neminem dedisse:

Nequaquam. Sed adhuc tamen doceri
Posse illam meliusculè arbitratur.
Quod an præstiterit, tuum est videre.
Ergo per salebras laboriosas
Anfractusque, (velut ferunt Vlyssem
Erravisse procul, diuque, donec
Troiae ab excidio reverteretur;)
Palantem miseré hacenus tenellam
DVNCANVS revocare vult juventam,
Callem in per facilemque, simplicemque,
Rectum, molliculumque, per brevemque.
Nec non quem rudibus putat tenendum
Doctorum chorus oppidò virorum.
Quare quis tetricā amplius senescat
In Despauterii Schola, teratve
Doctrinale Dei deinde, qui non
Malit nunc quoque, frugibus repertis,
Cum Porcis fatuas vorare glandes.

Io. Echlinus, Phil. & eloquent. Professor.

Aliud. D. L.

QVI parva cupit è scintilla educere flamمام
Non adhibet quævis in nutrimenta, nec vnum
In cunulum (licet apta igni) quæque obvia cogit:
Ne nimia depresso extinguat mole favillam.
Ergo cui ingenij est puerilis cura colendi
Commissa: exemplo hoc discas ratione quid annis
Conveniat recta primis. Num major alendi est
Corporis infantis virtus nutriticis, an illa

Quæ

Quæ tua? dum tenera primaque virescit in herba
Ingens illa animi (ut teneri) vis, quam foret, eheu!
Perdere stultitia scelus, atque injuria summa!
Euge igitur dilecte probis, DVNCANE, labore rem
Hunc probo, quo veluti præmansis mollia pascis
Ingenia hæc escis, ad hibes parvaeque foventæ
Scintillæ, & magna accendendæ accommoda flammæ,
Nec teneram prima segetem corrumplis in herba.

D. Lyndesius, S. S. Theologiae candidatus.

LIBER DE SE.

Probis placebo: nil moror improbos,
Nec miror. Heus tu! num Deus ijs placet?

AD ZOILVM.

*Si pro sim rudibus: rudes me amabunt:
Si pro sim rudibus, sapis? probabis:
Cui ergo, ô Zoile, iure dispicebo?*