

Jose Veronica Torres

Quietud

entre muros blancos.

Acciones se enredan entre ramas y telas de ropa reproducida en masa. Los materiales dejan de existir borrando la línea entre lo natural y lo artificial, lo real e imaginario.

Como personas, nos gustaría ser parte de nuestro entorno. Pero algunas veces nuestro cuerpo experimenta una separación que nos divide. Crea flores que nos intoxican y producen incertidumbre. Nos perdemos entre los jaleos y nudos en las entrañas y olvidamos que son solo flores.

Mi trabajo explora los sentimientos complejos entre el ser y convertirse. A través del cuerpo exploro nuestra habilidad/inhabilidades de interactuar en un espacio cuando este parece amenazante. Los invita a interactuar, simpatizar, a permitir que su sutileza se convierta en algo extraordinario.

En traducción, algunas cosas se pierden y otras se ganan.

Stillness

between white walls.

Actions entangled in between branches and fabrics from mass produced clothing. Materials cease to exist and blur the line between natural and artificial, the real and the imagined.

As people, we want to belong, but sometimes our body experiences a separation that estranges. It creates flowers that intoxicate the senses and produce uncertainty. We get lost among tucks and knots in the bowels that we forget that they are only flowers.

My work explores the complex feelings between being and becoming. By questioning the body, I explore our ability/inability to engage in a space when its limits feel forbidding. It invites you to engage, sympathize, and allow its subtleness to become extraordinary.